Комплексный анализ текста

Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой закон, то первое, что он при этом сделал, – сформулировал этот закон, в словах выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам, далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было бы самого человека, потому что все то, что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

(А.А. Леонтьев)

1. Тема данного текста — «язык и человечество». Ключевые слова, отражающие тему текста: язык, общество, человечество, человек. Идея (основная мысль) — «без языка не было бы самого человека». Языковые единицы, выступающие как прагматические сигналы: люди могли обмениваться мыслями, средство общения, сохранять и закреплять коллективный опыт, достижения общественной практики, человек мог выразить свои мысли, чувства, эмоции, все то, что есть в нем (в человеке) человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

2. Данный текст обладает композиционной завершенностью: зачин, основная часть и концовка присутствуют. Тип зачина — нейтральный с вопросами для задания смысловых координат (Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества. А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?). Тип концовки — нейтральная, содержит выводы (Без языка не было бы самого человека, потому что все то, что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.). Текст по эмоциональной нагрузке ровный, последовательный. Микротемы текста: «язык — способ обмена», «язык — способ закрепления и сохранения», «язык — способ выражения». Их наличие в тексте делает его еще более структурированным, простым для восприятия и понимания.

3. Заголовок, по-нашему мнению, должен отвечать прагматической установке автора текста. Следовательно, в данном случае подойдет либо побудительный заголовок (Задумайся об этом), либо заголовок, содержащий в себе вопрос, наталкивающий на рассуждение (Язык — наше все?).

4. Данный текст состоит из 6-ти абзацев. На наш взгляд, для такого маленького текста — это слишком большое количество. Однако, такое членение текста объясняется желанием автора структурировать свое рассуждение и без потерь донести их до читателя. И действительно, когда каждая микротема (в случае данного текста каждый аргумент) выделена в отдельный абзац — это, во-первых, отвечает элементарной логике, а во-вторых, исключает возникновение путаницы в восприятии аргументов.

5. Текст написал от лица автора (авторская речь). Весь текст — выражение авторской оценки.

6. Функционально-смысловой тип речи — рассуждение. Автор размышляет о значимости языка, его предназначении (А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?), постепенно приходит к выводу о том, что «без языка не было бы самого человека».

7. Текст относится к публицистическому стилю. Задача — сформировать определенное отношение к общественно-важному — к родному языку. Тексту присущи такие стилевые черты как логичность, образность, оценочность, информативность, простота, доступность.

8. Текст относится к генеритивному регистру (имеет в качестве своей основной функции «обобщение, осмысление информации, соотнесение ее с жизненным опытом, с универсальными законами мироустройства, с фондом знаний, проецирование ее на общечеловеческое время за темпоральными рамками данного текста»).

Рематическая доминанта предметно-динамическая (используются существительные и их заместители и формы совершенного вида прошедшего времени глаголов конкретного физического действия): язык, общество, особенность, человечество, достижения; открыл, сделал, сформулировал, выразил.

Прагматическая установка текста — доказать путем совместных с читателем рассуждений, что «без языка не было бы самого человека».

9. Текстообразующие логико-семантические связи:

— полный тождественный повтор: общество (5 раз), человек (6 раз), нужен (4 раза), язык (10 раз);

— тематический повтор: опыт, достижения, продукт, практика; сохранять, закреплять, выразить, изложить;

— синонимический: чувства, переживания, эмоции; обмениваться, изложить, выразить.

Внутритекстовая связь проявляется также в использовании подчинительных союзов: для того, чтобы люди могли, когда Архимед открыл свой закон, то первое, что он при этом сделал; выразил свою мысль так, что она стала, учебникам, где необходимые сведения.

Текстообразующие грамматические связи:

— согласование грамматической семантики глаголов: открыл, сделал, выразил; учите, усваиваете;

— параллелизм: выразить свои мысли, чувства, эмоции — передает мысли, чувства, переживания; язык – это продукт общественной деятельности — без языка не было бы самого человека.

10. Система языковых средств и речевых приемов:

— насыщенность текста примерами;

— использование единиц, обозначающих «что-то глобальное»: общество, человечество, коллективный опыт, закон, потомки, современники.