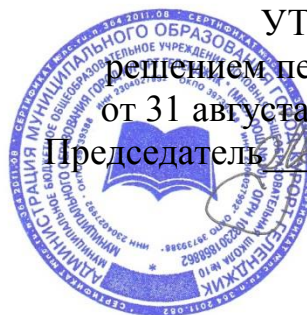


город-курорт Геленджик
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 10
муниципального образования город-курорт Геленджик



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2015 года протокол №1
Председатель *Лиморова* Т.В. Лиморова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **Изобразительному искусству**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) **основное общее образование, 6-7 классы**

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов **68ч; в неделю 1ч**

Учитель **Черепова Ирина Владимировна**

Программа разработана на основе:

-авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы, авторы:
Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, В.И.Колякина, Л.В.Неретина, Г.А.Поровская,
«Просвещение», 2005г., ФКГООС-2004

(указать программу/программы, издательство, год издания)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6-7 классов МБОУ ООШ № 10 составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897)

- программы формирования универсальных учебных действий;

- рабочей программы автора Т.Я.Шпикаловой и др., под рук. Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2005г.

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования. (ФГОС ООО)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6-7 классов рассчитана на 35 учебных часа из расчета 1 час в неделю.

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

2.Общая характеристика учебного предмета:

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе - эмоционально-деятельностный подход: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросозидающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Основной принцип: от родного порога в мир общечеловеческой культуры.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

3. Место учебного предмета

По базисному плану МБОУ ООШ№10 предмет «Изобразительное искусство» в V-VII классах изучается в объеме 102 часов (34 ч в каждом), в авторской программе - не менее 105 часов (по 35 в каждом классе).

4. Содержание программы

6 класс

Тема года: Художественные народные традиции в пространстве культуры

Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства. 8 часов.

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. 7 часов.

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов. 9 часов.

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни. 10 часов.

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров, музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская галерея). Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

7 класс

Тема года: Человек и рукотворный мир в искусстве

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки.

Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К. С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 6 часов.

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П. А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Раздел 3. Народный мастер - носитель национальной культуры. 10 часов.

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 10 часов.

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

5. Тематическое распределение часов по изобразительному искусству

№ п/п	Разделы, темы	6 класс	7 класс
1	Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства	8ч	
2	Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.	7ч	
3	Исторические реалии в искусстве разных народов.	9ч	
4	Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.	10ч	
5	Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.		8ч
6	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.		6ч
7	Народный мастер - носитель национальной культуры		10
8	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.		10

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Кол-во
Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы, авторы: Т.Я.Шпикалова (и др.); под рук. Т.Я.Шпикаловой.-М.: Прсвещение, 2012г.	1
Учебники по изобразительному искусству	
Технические средства обучения:	
Мультимедийный проектор	1
Интерактивная доска	1
Ноутбук	1
Оборудование класса	
Ученические столы	6
Школьная доска	1
Шкафы для хранения учебников и пр.	2